

NOVÉ KNIHY

Eva Sudová (ed.)

**Sladké dedičstvo Trnavského kraja****Zborník príspevkov seminára**

Sládkovičovo: OZ Ponvagli, 2018, 1. vydání, formát 21 × 26 cm, 64 stran, náklad 1 200 ks, cena 3 eura, ISBN 978-80-972129-4-0.

Občanské sdružení Ponvagli se dlouhodobě věnuje regionální historii, především historii cukrovaru Diószeg (jak se do roku 1948 jmenovalo město Sládkovičovo). Ve spolupráci s Městským muzeem v Seredi a cukrovnickou společností Slovenské cukrovary uspořádalo 26. 9. 2017 v Seredi seminář *Sladké dedičstvo Trnavského kraja*; stejnojmenná publikace pak obsahuje referáty, které na této akci zazněly. Kvalitně graficky připravená tiskovina obsahuje mj. řadu dobových fotografií a dalších obrazových materiálů, což ji činí velmi poutavou. Zahranuje devět samostatných kapitol (referátů), z nichž je šest věnováno cukrovnickému, zbyvající blízkým potravinářským výrobám.

Na úvod představil Dušan Janíček historii cukrovnického průmyslu na Slovensku, od počátků v Rakousko-Uhersku až po současnost v EU, a v další kapitole se týž autor věnuje 110 letům výroby cukru v Seredi. Miroslav Franko v obsáhlém referátu dále pojednává o dějinách cukrovnického průmyslu v Trnavě. Tématem příspěvku Evy Sudové je osoba barona K. Kuffnera a diószegský cukrovar. Popisem historie cukrovaru v obci Vlčkovce uzavírá Miroslav Benák kapitoly věnované cukrovarům.

Tři následující příspěvky jsou zaměřeny na potravinářské závody v Trnavském kraji. Pekárenskou výrobu v Seredi (připomeňme např. známé Horalky či oplatky Mila) představuje Gabriela Smerigová. O dalším sereďském závodu, továrně na kávoviny, píše Mária Diková. Sladkou historii významného trnavského podniku, čokoládovny Figaro, pak opisuje Miroslav Benák.

V závěrečném kratším příspěvku pojednává historik Miroslav Eliáš o dokumentaci dějin slovenského cukrovnického průmyslu, dosud shromážděných sbírkových předmětech a dokumentech v suranském muzeu, které se mj. na tuto oblast zaměřuje, a zmiňuje i záměr vybudovat na Slovensku muzeum cukru.

*Blahoslav Marek*

