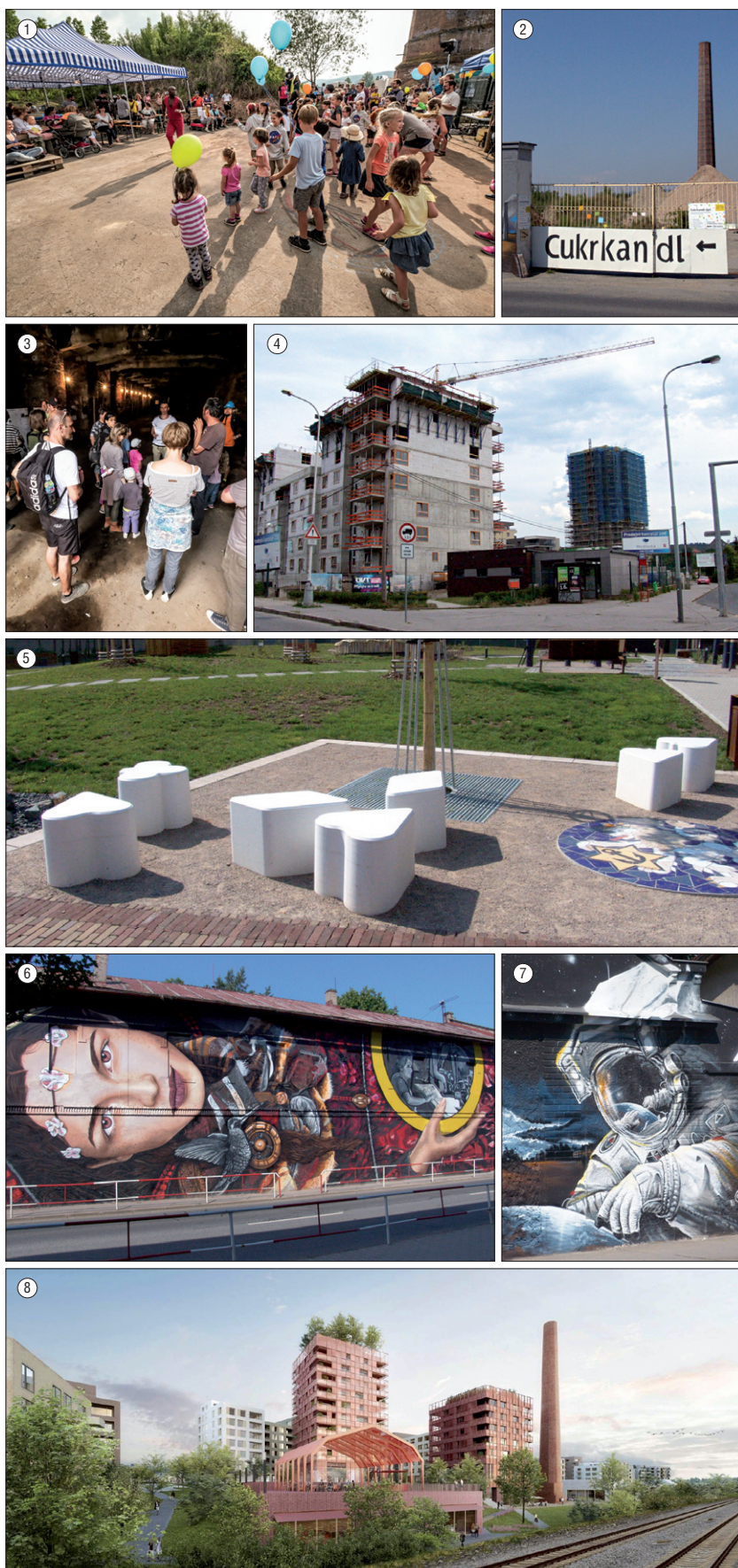




Z Modřan dnes: 1 – z akce Cukrkandl žije; 2 – kdysi hlavní brána cukrovaru; 3 – prohlídka prostorů pod komínem; 4 – nová výstavba v další části areálu (v prostoru složiště řepy a okolí); 5 – z nového „Parkového muzea“ – lavičky ve tvaru bridž cukru s mozaikou historického loga cukrovaru; 6, 7 – část graffiti na zdech dosud stojících budov u Komořanské ulice; 8 – vizualizace podoby areálu bývalého cukrovaru po dokončení výstavby. Foto: autor a Skanska (1, 3, 8)

Cukrkandl žije

“CANDY SUGAR” LIVES

Cukrovar v Praze – Modřanech byl spolu s Výzkumným ústavem cukrovarnickým, který v jeho areálu sídlil, ve druhé polovině minulého století přirozeným centrem našeho cukrovarnického průmyslu. To se stalo po kampani 2001/2002 minulostí, závod se připojil k ostatním 44 cukrovarům v Česku, které po roce 1989 ukončily činnost. V posledních letech jej tak připomínal jen osamocený komín obklopený po zboření budov továrny pláni s náletovými dřevinami. Změnit se to rozhodl developer, společnost Skanska, který na místě cukrovaru postupně realizuje novou rozsáhlou výstavbu.

Otevření brownfieldu pod cukrovarským komínem 19. 5. 2018 zahájil happening Cukrkandl žije! Pro návštěvníky akce byl přichystán sportovní a společenský program, který vyvrcholil večerním koncertem a následným rozsvícením různobarevně osvětleného komína. Na oživení areálu cukrovaru, nazvaného Cukrkandl, spolupracovala Skanska s vedením a studenty stavební fakulty ČVUT, kteří přispěli nápady a sami zrealizovali část vybavení a mobiliáře. Název Cukrkandl odkazuje na historii pozemku, na kterém více než sto let probíhala výroba cukru. Historii připomíná i podzemí pod komínem, do něž měli návštěvníci možnost nahlédnout, a které bude i v nové čtvrti zachováno, např. jako výstavní místo. Lokalita brownfieldu, na které se nyní nachází hřiště, venkovní posilovna, cyklokaárna, komunitní zahrada či piknikové místo, bude otevřena pro návštěvníky až do doby, než zde začne v horizontu dvou až pěti let vyrůstat rezidenční čtvrť „Modřanský cukrovar“. Součástí oživení vnějšího prostoru areálu jsou i graffiti profesionálních umělců Kaera (Vladimír Hirscher) a Khomy (Nikola Vavrouš).

Výrobu cukru připomíná i již částečně dokončená výstavba v lokalitě „U cukrovaru“, v místě bývalého splavu a složiště řepy, a to nejenom názvy nových domů odkazujícími na místní sladkou produkci (Hübnerky, Elča, Rarach...), ale také v unikátním „Parkovém muzeu“, které zde bylo 14. 6. 2018 slavnostně předáno do užívání veřejnosti. V této encyklopedii pod širým nebem má osmnáct výtvarných realizací připomínat lokální historii. Samozřejmě nemůže chybět ani připomínka výroby cukru v modřanském cukrovaru.

Je chvályhodné, že sladká historie bude na místě, kde cukrovar stával, dál nejrůznějšími způsoby ožívována.

Blaboslav Marek