

# Cukrovarnicko-lihovarnická konference 2010

SUGAR AND DISTILLERY INDUSTRY CONFERENCE 2010

Ve dnech 9. až 11. února 2010 proběhla tradiční Cukrovarnicko-lihovarnická konference, tentokrát v hotelu Jehla ve Žďáru nad Sázavou. Příjemnou atmosféru konference umocnila gratulace ředitele ČMCS ing. O. Reinbergra a ředitele VUC Praha ing. J. Málka doc. dr. ing. Vl. Valterovi, DrSc., k jeho 85. narozeninám. Současně připomněli, že stejné výročí, rovněž v obdivuhodné kondici, bude oslavovat doc. dr. ing. K. Číž, CSc., v září tohoto roku. Většinu cukrovarníků však není třeba tuto dvojici našich předních odborníků a pedagogů představovat. Po gratulaci přednesl doc. Valter druhou část historie Loun, lounského cukrovarnictví (první část zazněla na loňské konferenci v Počátkách).

Dalším netradičním bodem konference byla zajímavá přednáška Ing. Radkové, zaměřující se na květnové otevření „Dobrovických muzeí“. Na toto unikátní muzeum, které má být svědkem bohaté historie českého cukrovarnictví, řepařství, lihovarnictví a i města Dobrovice se všichni účastníci konference již těší. Z dalších výročí a oslav bylo připomenuto i letošní 140. výročí cukrovaru Vrbátky a chystaná konference (22.–23. 6. 2010) týkající se českého cukrovarnictví a jeho historie (I. Lorencová) v Národním technickém muzeu v Praze, kdy bude dokončena několikaletá rekonstrukce budov a expozic.

Hlavní referáty v úvodní části konference přednesli zástupci Ministerstva zemědělství ČR (D. Froněk), Českomoravského cukrovarnického spolku a Svazu lihovarů ČR (O. Reinbergr), Slovenského cukrovarnického spolku (D. Janiček) Přednášky byly stručné, jasné a přehledné. V tomto bloku nechyběly ani prezentace SZIFu (J. Hadačová, M. Šolcová) a informace o výsledcích kampaně 2009/10 v ČR (J. Gebler).

Problematickou vlivu odrůd a termínů sklizně na výnosy se zabýval J. Chochola (ŘI Semčice). Řepařské zkušenosti, investiční akce a průběh kampaně našich moldavských přátel, přednesl R. Dandár.

Možnosti využití obrazové analýzy v řepařství a cukrovarnické technologii (stanovení balastu řepy, kvalita „epuračních sraženin“, kvalita krystalů cukru a mikroočka, enzymatické procesy, drsnost povrchu granulí, agregáty kvasnic atd.) prezentovali E. Šárka a Z. Bubník z VŠCHT Praha. Se změnami v organizaci vzdělávacího systému středních škol, konkrétně v pražské SPŠ potravinářské technologie v Podskalské ulici včetně její dlouholeté historie nás seznámila J. Koubová.

Samozejmě že nechyběly ani přednášky o výsledcích kampaně a zajímavých novinkách v jednotlivých cukrovarech: v Opavě (energetika a spalování štěpky) v Hrušovanech (filtrace 2. saturované šťávy), v Dobrovici (výsledky cukrovaru a lihovaru včetně ekologie), v Českém Meziříčí (změkčování šťávy) a ve Vrbátkách (solární panely, velkokapacitní kostkárna). Účastníky konference zaujal i zajímavý příspěvek v duchu „anglického humoru“ týkající se certifikací potravin a certifikátů (T. Paukert).

Z firem, účastnících se tohoto setkání cukrovarníků, lihovarníků a řepařů lze jmenovat: Ahlfit-Sulzer (čerpadla), Rataj (dopravní systémy), SD Engineering (fotovoltaické-solární panely), J. Crane Sigma (ucpávky, těsnění), Tyco Valves a Controls ČR (armatury, ventily a řízení) a SD Engineering (fotovoltaika a solární panely). Firemní přednášky i besedy u prezentačních stolků byly účastníky kladně hodnoceny.

Nedílnou součástí setkání cukrovarníků, lihovarníků a řepařů jsou i oblíbené kulturní programy – prohlídky pamětihodností a exkurze do průmyslových závodů. V letošním roce byl, vzhledem k místě konání konference, vybrán závod Tokoz, a. s., tradiční výrobce zámků a kování, jehož počátky spadají již do 20. let minulého století. Firma se zabývá nejen známými visacími zámků, ale i moderními systémy pro zamykání automobilových dveří apod.

Další zajímavostí, kterou účastníci konference navštívili byla Zelená hora, poutní místo spojené se sv. Janem Nepomuckým. Tato unikátní stavba je dílo vynikajícího italského architekta Jana Blažeje Santiniho Aichla a je zařazena do seznamu kulturních památek UNESCO. Poutní místo kolem kostela má půdorys deseticípé hvězdy a byl vystavěn nedaleko cisterciáckého kláštera umístěného ve Žďáru nad Sázavou (postaveno 1719 až 1722, dokončeno ale až 1769). Ve Žďárském zámku (R. Kinský) jsme obdivovali unikátní obrazy a sochy barokního umění.

Večer před ukončením konference hrála k tanci i poslechu cimbálová muzika Jaro pod vedením J. Dostála.

K příjemnému průběhu celého letošního ročníku cukrovarnicko-lihovarnické konference přispěly i nové kongresové prostory, takže účastníci odjížděli ze setkání spokojeni.

*Jaroslav Gebler*

